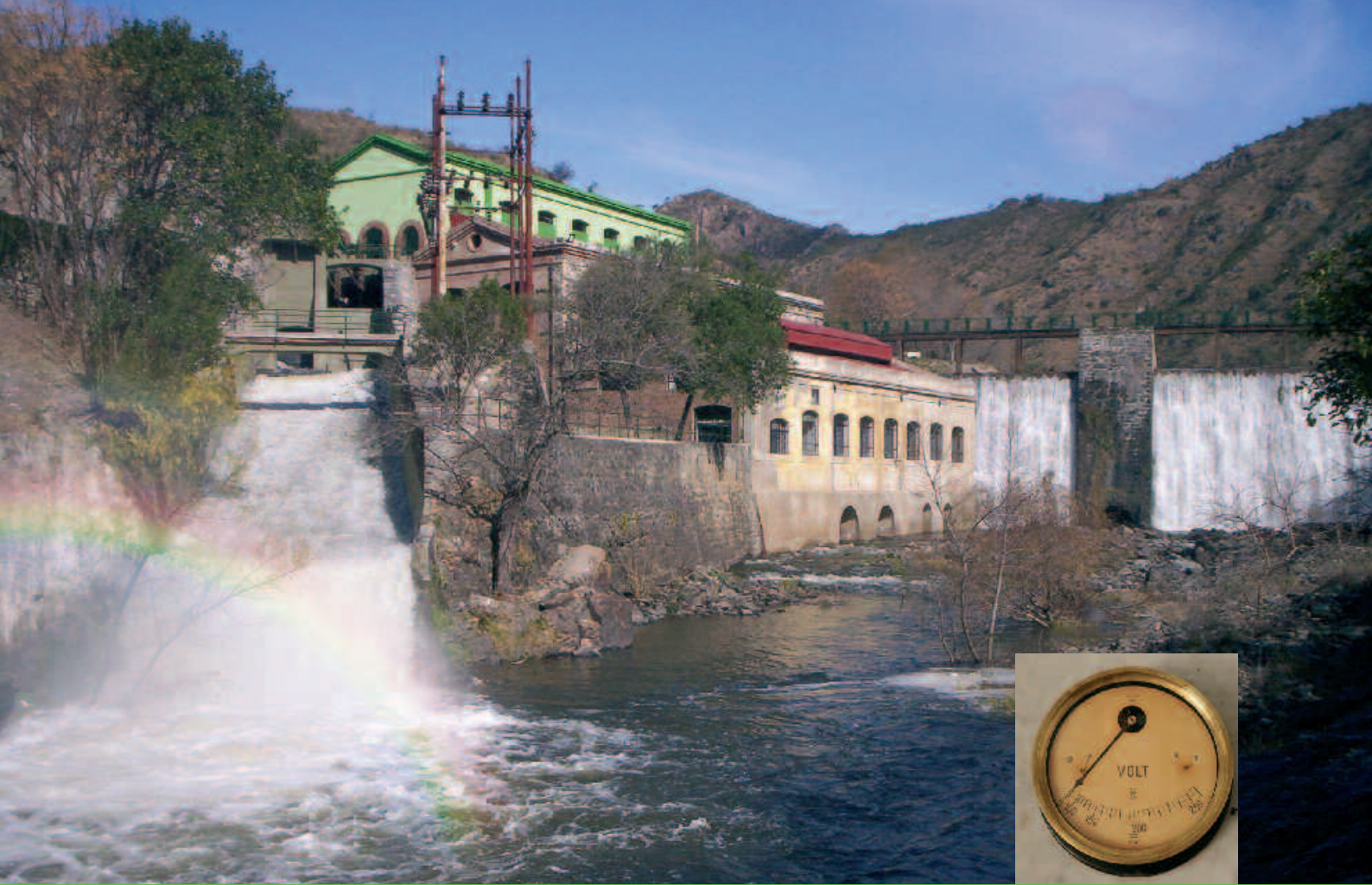


El Museo Usina Molet



Contenidos

- 3 Bienvenidos al MUM
- 4 Nuestra historia
- 8 Nuevas realidades, nuevas expectativas



Bienvenidos al MUM

Enclavado en un paisaje de singular belleza de las sierras cordobesas, el Museo Usina Molet es un espacio cultural y de recreación que habla sobre la historia de la electricidad y sobre los fenómenos eléctricos, su medición y transformación.

Quienes nos visitan pueden tomar conciencia de la importancia de la electricidad en nuestras vidas, aprender a utilizarla racionalmente y minimizar los impactos ambientales derivados de su consumo.

Nuestros guías proponen un recorrido didáctico que permite estudiar el pasado, reconocer el presente e imaginar el futuro de la electricidad en su permanente aporte al bienestar de los seres humanos.



Nuestra historia

Las primeras chispas

La primera chispa eléctrica de la provincia de Córdoba se generó en 1888, desde una pequeña usina a vapor ubicada sobre la calle Tucumán (entre Humberto Primero y La Tablada) de la ciudad capital. Pero el verdadero desarrollo de esta industria comenzó con el aprovechamiento de la reserva energética del embalse de agua más grande del mundo por aquellos años: el dique San Roque, que construyeron Juan Bialet Massé y Carlos Cassaffouh en el año 1889.

La cuenca del río Suquía fue el escenario donde se instalaron las primeras usinas hidroeléctricas que generaron la electricidad para la ciudad de Córdoba. La primera fue Casa Bamba en 1897, luego se construyó Molet en 1901, la Calera en 1911 y por último la central San Roque de 1959. Entre estas usinas, Bamba y Molet representan dos hitos en la generación hidroeléctrica por su historia y significación. Ambas quedaron fuera de servicio en la década del sesenta del siglo pasado y constituyen un valioso patrimonio industrial que merece el rescate y puesta en valor.

Su valor histórico y patrimonial, las instalaciones que aún existen y la belleza del entorno natural sumaron motivos para transformar el viejo edificio de la Usina Molet en un Museo de la Electricidad.

Arriba: viejo dique San Roque
A la derecha, la Usina Bamba





A la izquierda: lámpara de carburo
A la derecha, la Usina Molet

Breve historia de la usina Molet

En 1899, Alfredo Molet instaló en el actual predio de la usina una fábrica de carburo de calcio, elemento que por esos días comenzaba a utilizarse en el alumbrado. Para hacer funcionar los hornos de la fábrica, Molet necesitaba energía eléctrica. Con ese objetivo, obtuvo la concesión para generar energía con las aguas del río Suquía.

En 1978, el ingeniero Juan Arturo Alippi, reconocido docente de la Universidad Nacional de Córdoba reseñó respecto al sitio, al edificio y al equipamiento de la fábrica de Molet :

“El establecimiento comprende tres grandes naves construidas con mampostería de piedra sobre la margen derecha del río, junto al dique. Apenas sobreelevada por encima del nivel de las aguas, una de estas naves es la casa de máquinas donde instalan dos turbinas Francis de 550 HP y dos grupos menores, Hércules Progress, de 125 HP.

En un plano más elevado la sala contigua alberga los hornos de planta cuadrada y boca de carga abierta en la parte superior, donde el calentamiento por arco voltaico permite transformar la mezcla de cal y carbón en el producto final de esta industria de Córdoba, que pone un jalón en el desarrollo del aprovechamiento hidroenergético.”

Energía en envases de 50 Kg

El carburo de calcio es un compuesto de cal y coque que se utilizaba, entre otras aplicaciones, para alumbrado artificial, en reemplazo de las velas, el kerosene o el petróleo.

El representante legal y apoderado de Molet fue el abogado Juan Bialek Massé. Optimista, emprendedor y confiado, al referirse a la fabricación de carburo de calcio decía:

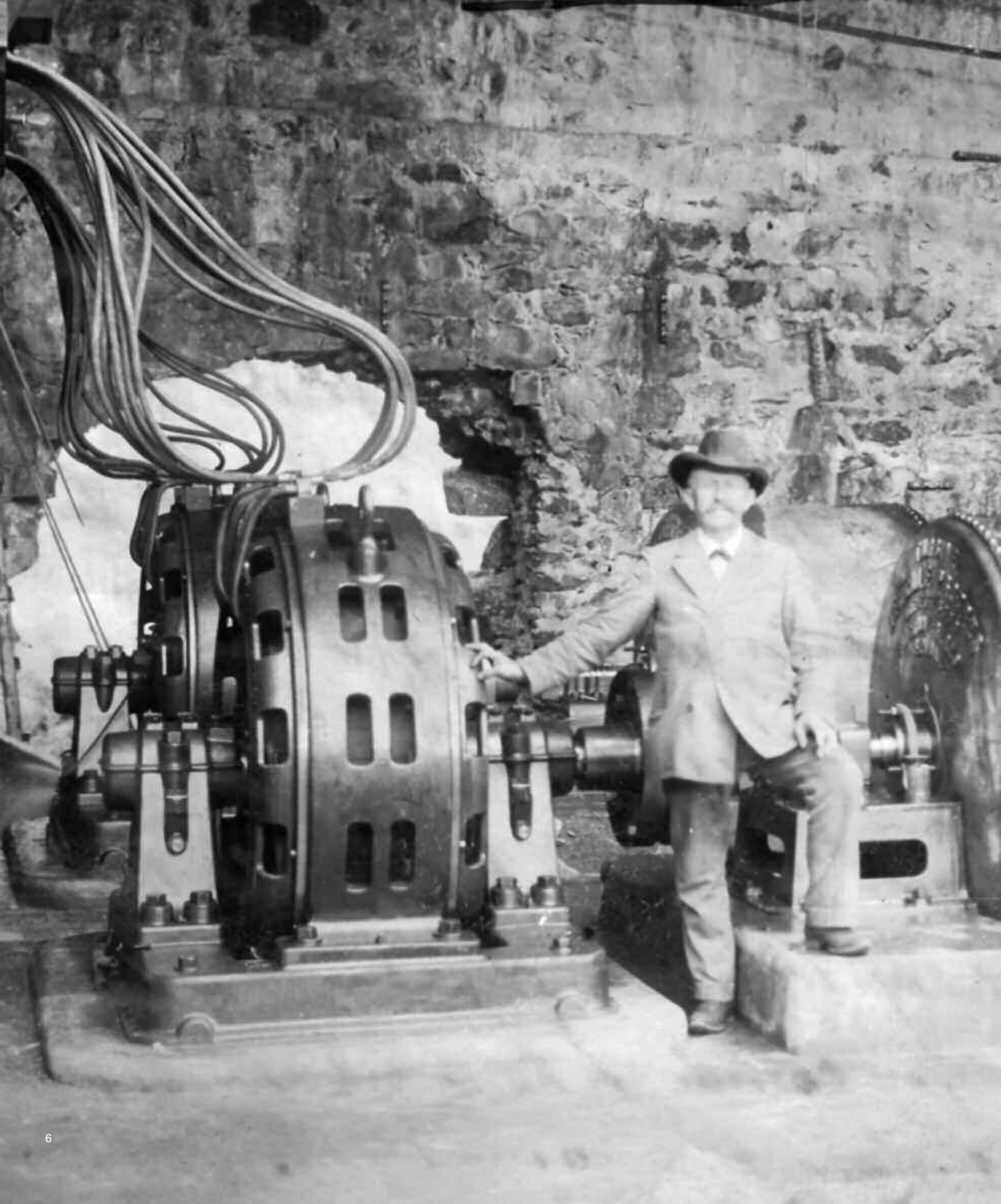
“La fuerza viva del agua se transforma en electricidad. Ésta, elevando los componentes a 3.000 grados centígrados de calor, sustituye el oxígeno de la cal viva por carburo y se forma el carburo de calcio; éste se envasa, se lleva a 100, 1.000, 3.000 leguas de distancia y se pone en contacto con el agua, que devuelve el oxígeno al calcio y combinando el hidrógeno con el carburo forma gas acetileno el cual se convierte en luz... En resumen, se va al dique San Roque, se cosecha la fuerza, ni más ni menos que si fueran chatres o colaciones. Uno de tantos milagros de la química moderna”

“...El gas común de hulla fue perseguido como un facineroso, la luz eléctrica declarada primero inservible... la coquetería la rechazaba... pero al pobre carburo lo han escupido, lo han declarado anarquista... Sin embargo, tan puro, tan blanco, tan brillante... y cuando lo produzcamos en Córdoba... echará a la hedionda vela de sebo a la basura...” (Publicado en diario Los Principios, 21 de abril de 1899).



“Prolijos envases metálicos conteniendo 50 kg. de carburo granulado se libran al comercio de todo el país.” (Alippi 1978). La foto muestra una pesa empleada para fraccionar el carburo.

25 de abril de 1903. El primer jefe de fábrica de la Compañía Molet de Carburo de Calcio, Sr. Juan Hug, posa junto a los primeros equipos generadores. El hueco en la pared del fondo fue ocasionado por una creyente que inundó la sala hasta el techo, unos días antes.





La fábrica de carburo

En setiembre de 1900 se habían terminado los trabajos en la represa y un año más tarde se abrió la parte hidráulica de la obra. En 1902 comenzó a funcionar la Compañía Molet de Carburo de Calcio. En 1905 y por disidencias con sus socios, Alfredo Molet les vende sus acciones y abandona el directorio de la empresa.

La fábrica, con el nombre de Compañía Argentina de Carburo de Calcio, continúa sus actividades hasta el año 1909. Ese año se vendieron las instalaciones y la concesión para generar electricidad a la Compañía General de Electricidad. La producción de carburo de calcio duró sólo un año más, aunque los hornos perduraron hasta 1917 aproximadamente.

Sólo electricidad

El verdadero interés de la Compañía General de Electricidad por la fábrica de Molet era la concesión para la generación de energía. A comienzos del siglo XX, eran dos las compañías que abastecían de electricidad a la ciudad de Córdoba: The Córdoba Light & Power (conocida como la Compañía de Luz y Fuerza, de capitales estadounidenses) y la Compañía General de Electricidad (de origen británico).

En 1912 se amplió la potencia de la usina a 1,2 MW. Un año más tarde, la Compañía General construyó una central térmica sobre la calle Mendoza de la ciudad de Córdoba (la actual Vieja Usina). En 1928, la empresa adquirió a la empresa local Martínez y Giró otra usina hidroeléctrica que funcionaba en Villa Belgrano, a pocos kilómetros del centro de la ciudad (cercana al lugar donde actualmente se encuentra el Estadio Córdoba).

De esta manera, la Compañía General conformó un sistema interconectado con las tres usinas para el suministro de energía a la ciudad de Córdoba. Su servicio se complementaba con el que prestaba su competidora, la Compañía de Luz y Fuerza, que a su vez contaba con las usinas hidroeléctricas de Bamba y La Calera, además de una central térmica ubicada en la calle La Tablada y Tucumán de la ciudad de Córdoba, donde actualmente se encuentra el Edificio Central de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba.

En la nota presentada por el Dr. Juan Biallet Massé pidiendo la concesión para la instalación de la fábrica, se refería a la energía hidráulica en estos términos:

"... un caballo de fuerza hidráulica equivale a tres buenos caballos de trabajo de buena raza y produce el mismo efecto que siete hombres con la ventaja de que ni comen ni se cansan y que trabajan día y noche, lo que no se puede conseguir de los hombres y de los caballos..."

Servicio Público del Estado

En línea con la política nacional, en el año 1946 se determinó el fin de las concesiones otorgadas a las compañías General y de Luz y Fuerza. A partir de ese momento, el Servicio Público de Electricidad se transfirió al estado provincial. Para su gestión se creó la Comisión Administradora del Servicio Público de Electricidad, CASPE.

El 30 de octubre de 1949, por ley provincial, la CASPE se convirtió en un organismo autárquico: el Servicio Público de Electricidad de Córdoba, SPEC. La actual Empresa Provincial de Energía Córdoba se creó por Ley el 31 de diciembre de 1952 y comenzó sus funciones el 1º de abril de 1953.

La usina Molet se mantuvo en servicio hasta 1964, aproximadamente. La nave donde estaban los antiguos hornos sirvió de taller y depósito de materiales para el mantenimiento de las líneas eléctricas de las sierras, aún después que la Central quedara fuera de servicio.

Durante la década del setenta, en vísperas al Mundial de Fútbol de 1978, se completó y pavimentó el tramo de la ruta E 55 que une a la localidad de La Calera con el Dique San Roque. Fue entonces que surgió la idea de instalar un museo de la electricidad en la vieja Usina Molet. Esta idea recién tuvo concreción el 18 de mayo de 2005 con la inauguración del Museo Usina Molet.



Nuevas realidades, nuevas expectativas

El MUM hoy

El Museo Usina Molet es un aporte de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba al patrimonio industrial, turístico y cultural de los cordobeses. Más que la simple recuperación de un edificio histórico, se trata del comienzo de un proyecto que apunta a generar una nueva comunicación con nuestra comunidad, con la mirada puesta en las nuevas generaciones. Esperamos que el MUM sea el corazón de un espacio dinámico, abierto a la participación, el estudio interdisciplinario, la educación y la preservación de los valores culturales y ambientales de nuestra provincia.

Miradas diversas

El MUM ofrece muchos recorridos al visitante atento:

- Admite una mirada estrictamente técnica, pero también permite detenerse a disfrutar de las historias que conforman la identidad del lugar.
- Ofrece un resumen de la memoria de la industria eléctrica en Córdoba, pero también anticipa los nuevos caminos de la tecnología.
- Registra el desarrollo de la ciencia en la región, lo que arroja una nueva mirada sobre la historia de la sociedad local.
- Pone en valor el patrimonio industrial de la región, al tiempo que preserva el riquísimo ambiente natural y cultural donde se encuentra.
- Habla sobre el origen geológico del territorio y su conformación, de los recursos naturales, el uso de esos recursos y la explotación minera característica de la región.
- Enriquece los circuitos turísticos y culturales de la zona, lo que permite el desarrollo de recursos económicos alternativos para las comunidades vecinas.
- Propone ámbitos de encuentro académico, vecinal, artístico y social.



El espacio educativo

El Museo es un excelente instrumento para la educación formal e informal, tanto para niveles iniciales como para profesionales y especialistas. La divulgación de ideas y principios sobre la evolución de la tecnología y a la preservación del ambiente y la cultura local permite diseñar distintos recorridos, que pueden ajustarse de acuerdo al interés individual o grupal.



Recorridos de interés

Memoria de EPEC / Memoria de la industria eléctrica: Colección de objetos, videos documentales, publicaciones, página web.

Memoria de la industria en Córdoba: Material fotográfico, relatos y documentación sobre la relación de la Usina Molet con el Dique San Roque, con las demás Usinas del Río Suquía, con el ferrocarril y las primeras industrias mineras.

El entorno natural de la Usina: Recursos naturales. El agua y la cuenca hídrica. Flora y fauna autóctona. Minería y formación geológica.

El entorno cultural de la Usina: Relatos, historias y leyendas. Costumbres locales.

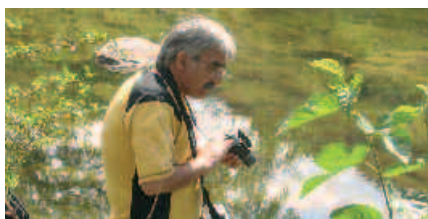
Usinas del Suquía: El edificio del actual MUM fue parte de un sistema y, como tal, existen circuitos que involucran a las otras usinas serranas ubicadas a la vera del río. Por eso, el MUM es el centro de interpretación de Usinas del Suquía, un itinerario definido entre las localidades cordobesas de La Calera y Bialet Massé en el que se ubican las usinas hidroeléctricas construidas desde 1886 hasta 1959 sobre el río Suquía: Bamba, Molet, San Roque y La Calera.

La fecha es el 18 de mayo de 2005.
El motivo, la inauguración del Museo.
Como parte de las actividades programadas, el coro Polifónico de la Provincia de Leitú a la concurrencia.



El espacio cultural

El MUM dispone de dos salas con excelentes condiciones para actividades de tipo artístico y cultural, que permiten la programación de exposiciones de artes plásticas, recitales y conciertos, reuniones de empresas o conferencias de prensa.



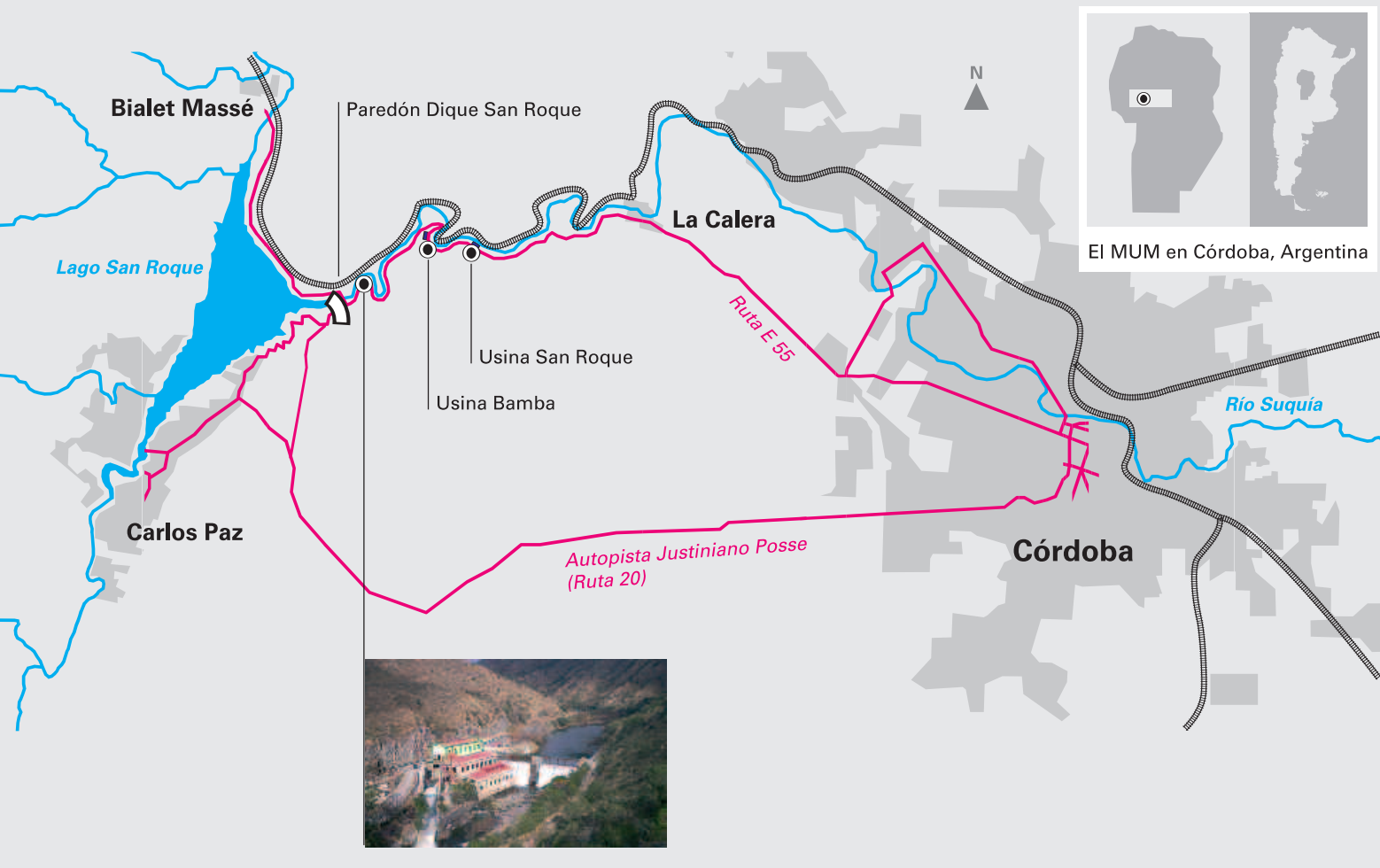
El espacio recreativo

Un paseo por los alrededores de la vieja central es también la oportunidad de tomar contacto con el entorno natural del MUM, un paisaje serrano que cambia en cada estación del año. Pueden programarse recorridos especiales, caminatas, observación de flora y fauna autóctona, entre otras actividades de vida en la naturaleza.



El espacio físico

EL MUM está integrado por tres grandes salas ubicadas a distintos niveles, que alimentan la intriga del visitante: detrás de cada espacio, siempre hay algo más.



Cómo llegar

El MUM está ubicado sobre la Ruta Provincial E-55, Km 22, (a 2 Km del Dique San Roque), en la Provincia de Córdoba.
CP X5151XAI

Centros de información

Relaciones Públicas de EPEC

La Tablada 350,
6° piso, Córdoba
T: 0351 - 429 6042
F: 0351 - 434 2578
E: rrpp@epec.com.ar

Lo invitamos a visitar nuestra web: www.epec.com.ar
o enviar un e-mail a:
museomolet@epec.com.ar

Nuestro sitio le ofrece además información fácil de comprender sobre aspectos técnicos, históricos y ambientales de la energía eléctrica.

